



Tout feu tout paille

Texte Audrey Hadorn | Photo A. Leplatre

Chapeaux et accessoires de mode peuplent l'univers d'Elsa Fontange. Cette jeune créatrice participe à la 15^e édition du Salon ID d'Art qui se déroule en mai. Rencontre.

Dans la rue étroite du Palais Grillet au cœur du 2^e arrondissement, Elsa Fontange crée. Niché au premier étage d'un immeuble ancien, son tout petit atelier semble hors du temps. Canapés de velours, tapis anciens, miroirs aux cadres dorés, machine à coudre, et bien sûr les créations - chapeaux, bijoux, accessoires de modes - trônent sur de jolis meubles en bois, Elsa s'est entourée de douceur avec goût ! « *Mon atelier est finalement assez bien placé, à côté du Printemps. De plus j'ai du passage grâce aux visites shopping organisées à Lyon* », confie-t-elle. Voilà un an tout juste que la jeune femme a décidé de voler de ses propres ailes en fondant sa marque *elsafontange*. Sa notoriété, elle l'acquiert doucement, au fil des mois, grâce à Internet et aux salons auxquels elle participe. « *Mon premier salon était ID d'Art, l'année dernière, les responsables m'ont fait confiance alors que je n'avais encore rien... Je leur dois beaucoup car ça a vraiment bien marché tout de suite !* », explique-t-elle. Dans l'univers d'Elsa Fontange, le rétro et le vintage trouvent une place majeure mais sa formation de costumière du spectacle, de chapelière (avec sept ans d'expérience dans le domaine tout de même) et son passage aux

Des créateurs venus de la France entière se retrouvent au salon ID d'Art, véritable vivier de créateurs. Art, déco, mode et design s'exposent pendant trois jours du 27 au 29 mai à l'Embarcadère, Lyon 2^e. L'occasion de découvrir artistes et créateurs et d'avoir le plaisir de s'emparer de pièces uniques, un luxe abordable miraculeux à l'heure d'une mondialisation effrénée. Le Salon ID d'Art a lieu trois fois par an (deux fois à Lyon et une à Annecy). www.id-dart.com

Beaux-arts ont parfait sa créativité et sa fantaisie. Elsa a un monde bien à elle, ne ressemblant à nul autre, tout en étant portable de 7 à 77 ans même pour les petits budgets. Chapeaux, manchettes, cols, cravates, dentelles, plumes, voiles, voilettes, soie, paille, feutre, fourrure, lainage, tissus vintage... « *J'aime jouer sur l'ambiguïté entre le masculin et le féminin* », précise-t-elle. Les cravates pour femme en témoignent. Ainsi que toutes ses pièces qui fuient le « *girly* » au profit de l'élégance et un certain décalage entre la forme et les matières. Une pièce originale attire le regard dans son atelier, une crête en crin et voilette. Un sublime ouvrage qu'Elsa imagine aussi bien sur les femmes que sur les hommes. Du punk aux années 20 en passant par les costumes de théâtre, la créatrice puise dans son imaginaire débordant ainsi que dans « *les vieux films en noir et blanc* ». Sa marque *elsafontange* est assurément à suivre tant elle se distingue par son originalité et la beauté des pièces proposées desquelles émanent une poésie douce et une sensualité naïve. www.elsafontange.fr

